

GRAFICKÝ MANUÁL

PIKTOGRAMY IROP

Obsah

Koncept piktogramů IROP si klade za cíl zpřehlednit oblasti, ve kterých IROP poskytuje finanční prostředky z evropských fondů.

Jednotlivé piktogramy mohou fungovat jako výběrové filtry pro jednodušší dohledání informace o konkrétních projektech.

Tento grafický manuál popisuje jednotlivé prvky vizuální komunikace, která má napomáhat zpřehlednění, a práci s nimi.

1 Definice vizuálního stylu

- 1.1 základní ikony
- 1.2 barevnost
- 1.3 varianty
- 1.4 kompozice

2 Typografie

- 2.1 hlavní písmo
- 2.2 alternativní písmo

3 Použití ikon

- 3.1 minimální velikost
- 3.2 ochranná zóna
- 3.3 použití na pozadí
- 3.4 zakázané varianty
- 3.5 podklad (plástve)

4 Vizuální komunikace

- 4.1 leták
- 4.2 prezentace
- 4.3 šablona dokumentu MS word

1

DEFINICE VIZUÁLNÍHO STYLU

1.1 Základní ikony

Piktogramy IROP zobrazují 11 oblastí v životě, v nichž se IROP zasazuje o zlepšení kvality. Tyto oblasti jsou definovány sedmi **základními ikonami**.



DOSTUPNÝ

- Silnice
- Doprava
-

Moderní a bezpečná doprava v regionech



MODERNÍ

- IZS
- eGovernment
- Územní rozvoj
-

Zvýšení transparentnosti a dostupnosti veřejné správy občanům a modernizace IZS



AKTIVNÍ

- Sociální integrace
- Sociální podnikání
-

Infrastruktura sociálních služeb a sociální podnikání



ZDRAVÝ

- Zdravotnictví
 -
- Efektivní zdravotní péče



ÚSPORNÝ

- Zateplování
 -
- Energeticky úsporné bydlení



PERSPEKTIVNÍ

- Vzdělávání
 -
- Lepší podmínky pro vzdělávání



KULTURNÍ

- Kultura
 -
- Obnova a zpřístupnění kulturního dědictví

1.2 Barevnost

Definice barevné palety ikon.



DOSTUPNÝ

Šedá

CMYK
0 - 0 - 0 - 60

RGB
135 - 135 - 135
#878787

PANTONE 424



MODERNÍ

Modrá

CMYK
85 - 50 - 0 - 0

RGB
29 - 113 - 184
#1D71B8

PANTONE 7455



AKTIVNÍ

Červená

CMYK
10 - 100 - 50 - 0

RGB
214 - 11 - 82
#D60B52

PANTONE 1925



ZDRAVÝ

Tyrkysová

CMYK
85 - 0 - 50 - 0

RGB
0 - 166 - 150
#00A696

PANTONE 3268



ÚSPORNÝ

Zelená

CMYK
50 - 0 - 100 - 0

RGB
149 - 193 - 31
#95C11F

PANTONE 368



PERSPEKTIVNÍ

Žlutá

CMYK
0 - 20 - 100 - 0

RGB
255 - 204 - 0
#FFCC00

PANTONE 109



KULTURNÍ

Fialová

CMYK
50 - 85 - 0 - 20

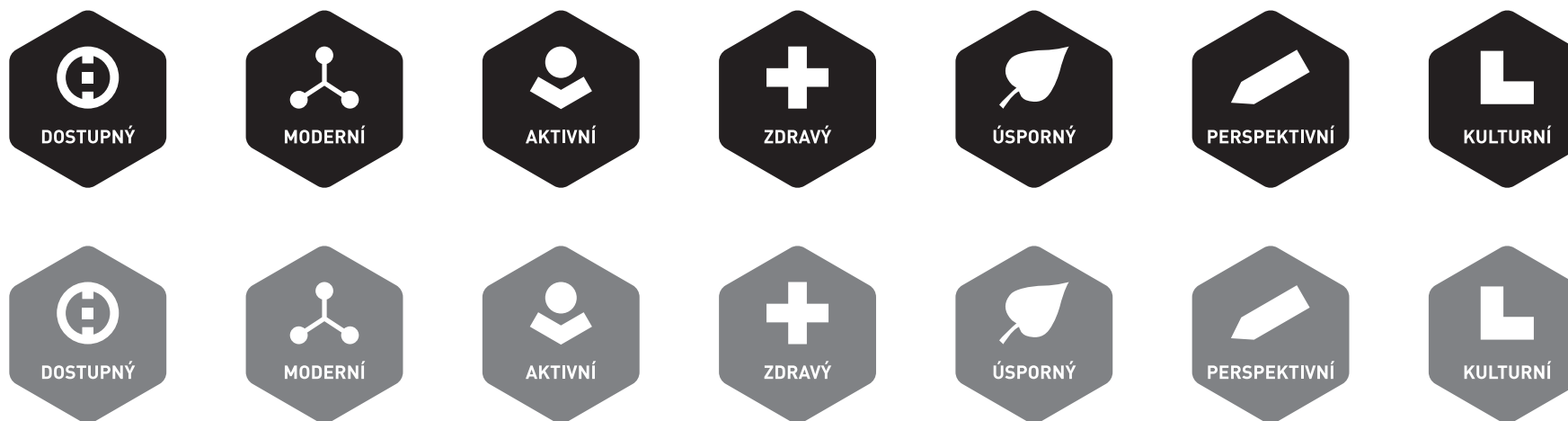
RGB
128 - 55 - 124
#80377C

PANTONE 255

1.2 Barevnost

Pokud situace nebo technologie neumožňuje použití barvy, lze použít ikony v černobílé nebo šedé variantě. Pro černou variantu se používá 100% černá (CMYK 0 - 0 - 0 - 100), pro bílou variantu 100% bílá (CMYK 0 - 0 - 0 - 0) a pro šedou 60% černá (CMYK 0 - 0 - 0 - 60).

Při použití více ikon v rámci jednoho materiálu nelze kombinovat použití černé a šedé barvy.



1.2 Barevnost

Barevné odstíny základních barev ikon



CMYK
49 - 41 - 41 - 5
RGB
145 - 140 - 139



CMYK
86 - 53 - 0 - 0
RGB
31 - 108 - 180



CMYK
11 - 100 - 57 - 1
RGB
211 - 14 - 74



CMYK
79 - 11 - 50 - 0
RGB
0 - 160 - 145



CMYK
47 - 4 - 100 - 0
RGB
157 - 191 - 28



CMYK
0 - 19 - 100 - 0
RGB
255 - 206 - 0



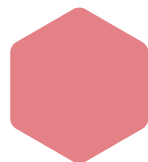
CMYK
56 - 93 - 19 - 4
RGB
135 - 48 - 117



CMYK
13 - 13 - 12 - 11
RGB
209 - 204 - 203



CMYK
55 - 34 - 0 - 0
RGB
128 - 156 - 209



CMYK
6 - 60 - 34 - 1
RGB
229 - 130 - 137



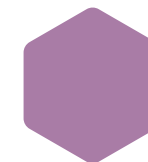
CMYK
51 - 7 - 32 - 0
RGB
137 - 193 - 184



CMYK
27 - 7 - 32 - 0
RGB
204 - 221 - 137



CMYK
0 - 11 - 60 - 0
RGB
255 - 225 - 126



CMYK
34 - 56 - 11 - 2
RGB
178 - 128 - 169



CMYK
0 - 0 - 0 - 5
RGB
246 - 246 - 246



CMYK
27 - 17 - 0 - 0
RGB
195 - 156 - 209



CMYK
2 - 20 - 11 - 0
RGB
247 - 217 - 217



CMYK
16 - 2 - 10 - 0
RGB
222 - 236 - 234



CMYK
8 - 0 - 18 - 0
RGB
240 - 245 - 222



CMYK
0 - 4 - 20 - 0
RGB
255 - 245 - 216



CMYK
11 - 19 - 4 - 1
RGB
228 - 212 - 227

1.3 Varianty

Ikony se používají dle základní varianty (1.1). V případech, kdy není možné textovou variantu použít nebo se její použití nedoporučuje, lze využít varianty bez textu.

Základní varianta ikon - piktogramy s textem:



Sekundární varianta ikon - piktogramy bez textu:



1.4 Kompozice

Skupiny ikon lze používat v různých kompozičních řešeních. Ikony lze použít také samostatně nebo ve vybraném množství.



Kompozice „linie“



Kompozice „pyramida a“



Kompozice „pyramida b“



Kompozice „květ“

2

TYPOGRAFIE

2.1 Hlavní písmo

Hlavní písmo použité v systému Piktogramy IROP vychází z původního grafického manuálu IOP. Jde o DINPro.

Hlavní písmo je používáno v nadpisech, reklamních sloganech, ale i v klasickém textu. Pro sazbu standardního textu je použit řez DINPro Light nebo Regular, pro nadpisy nebo zvýrazněné texty DINPro Bold nebo Black.

DINPro

DIN Pro Light 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

DIN Pro Regular, 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

DIN Pro Bold, 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

DIN Pro Black, 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

2.1 Alternativní písmo

V případech, kdy není k dispozici hlavní písmo DINPro, je možno jej nahradit zástupným písmem Arial.

S alternativním písmem pracujeme zpravidla v kancelářských aplikacích. Pro tiskovou produkci není toto písmo doporučeno; pro externí studio, které tiskoviny zpracovává, je možnost zakoupit licenci na písmo DINPro.

Arial

Arial Regular 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Arial Black, 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Arial Bold 14 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

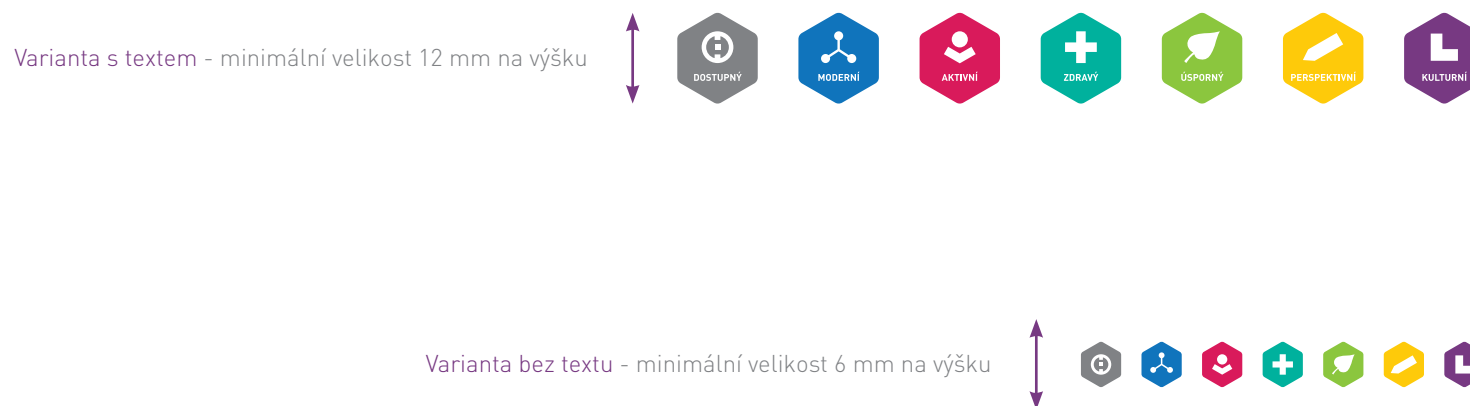
3

POUŽITÍ IKON

3.1 Minimální velikost

Minimální velikost ikony je nejmenší doporučený rozměr, při kterém je ikona čitelná.

Minimální velikost ikony s textem je 12 mm na výšku, ikony bez textu 6 mm na výšku. Jakákoli větší velikost je v pořádku, **jakákoli menší velikost je zakázána.**



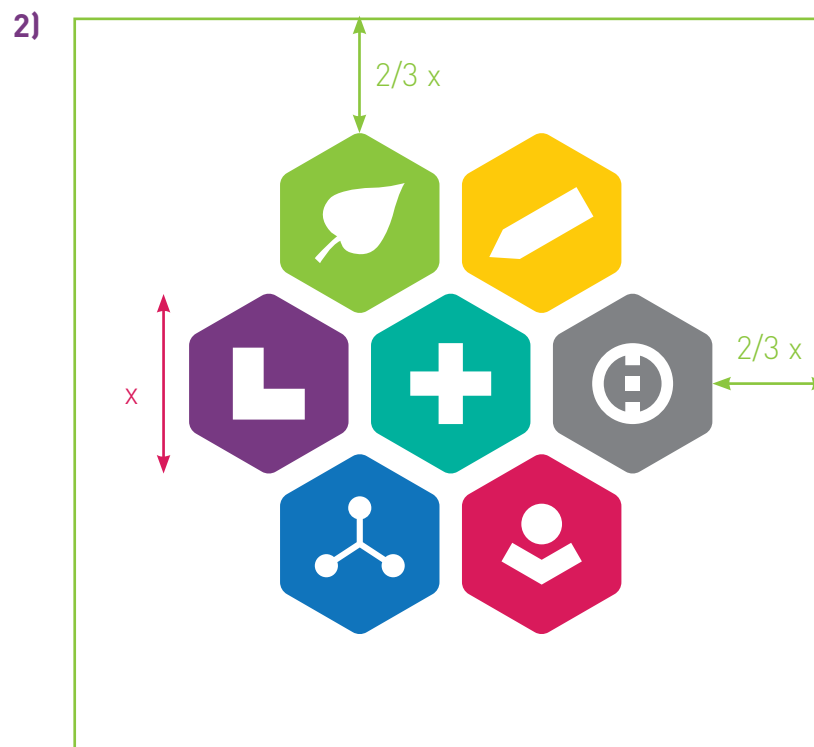
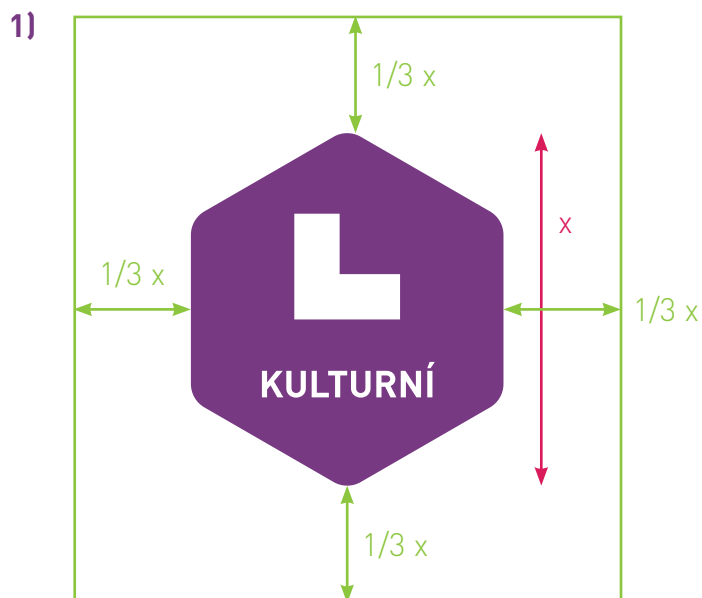
3.2 Ochranná zóna

1) Ochranná zóna kolem samostatných ikon

Do ochranné zóny by neměly zasahovat jiné prvky, které by mohly narušovat čitelnost ikony, například jiná loga, hrany fotografií a objektů atd. Výjimkou mohou být nadpisy popisující ikonu a fotografie v pozadí, které jsou například rozmazány, aby ikonu nerušily.

2) Ochranná zóna kolem skupiny ikon

Platí stejná pravidla, jako v případě samostatných ikon. Ochranná zóna se neuplatňuje mezi ikonami uvnitř skupiny.



3.3 Použití na pozadí

Při umisťování ikony na pozadí dbáme na její čitelnost a přehlednost.
Ikony nelze používat v negativním provedení.



3.4 Zakázané používání

Pro zachování hlavních identifikačních prvků ikon, ale také dojmu, který vyvolávají, je zakázáno je deformovat, měnit barevnost nebo jakkoliv jinak ikony editovat.

Následující výčet si neklade za cíl definovat všechny možné problematické aplikace.



Je výslovně zakázáno měnit ikonám barvy, zvětšovat piktogramy nebo texty, upravovat kompozici, otáčet je, jakkoliv deformovat, používat je transparentně nebo se stíny. Také je zakázáno používat ikony nečitelně na pozadí, viz kapitola 3.3 - Použití na pozadí.

3.5 Doplnková grafika

Sjednocující prvky by se měly vyskytovat na všech materiálech a komunikačních kanálech jednotlivých oblastí. Jde o ikony, písmo DINPro a také šestiúhelníkovou texturu, kterou lze volitelně využívat na pozadí materiálů.

Na šestiúhelníkové textuře je dále nutné používat její zesvětlení pod grafickými a textovými prvky, z důvodu celkové čitelnosti grafického materiálu.

Zdrojové soubory šestiúhelníkové textury pro různé formáty jsou přílohou tohoto grafického manuálu.



4

VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE

4.1 Leták

Leták je základní komunikační prostředek. Jeho grafické zpracování se řídí určitými pravidly, které je nutné pro zachování jednotného vizuálního stylu dodržet.

- 1 Základní textový rámeček je umístěn 20 mm od horního, levého a pravého okraje a od spodního bílého banneru s logolinkem.
- 2 Logolink je umístěn u spodního okraje letáku na bílém podkladovém banneru, který je vysoký 20 mm; ikony jsou vždy umístěny 20 mm od pravého okraje, logolink ve stejné vzdálenosti od levého okraje.
- 3 Na hlavní nadpis je použito písmo DINPro Bold v barvě ikony příslušného zaměření letáku ve velikosti 50 bodů s prokladem 50 bodů.
- 4 Na podnadpis je použito písmo DINPro Light v šedé barvě IROP (70% černá) ve velikosti 30 bodů s prokladem 36 bodů.
- 5 Na zvýrazněné texty a podnadpisy v textu je použito písmo DINPro Bold v barvě nadpisu ve velikosti 15 bodů a s prokladem 22 bodů; blok textu je zarovnáno vlevo bez dělení slov.
- 6 Blok textu je vysázen písmem DINPro Light v šedé barvě IROP ve velikosti 10 bodů s prokladem 14 bodů a odsazením odstavců 5 bodů; odstavce jsou zarovnáno vlevo.
- 7 Do letáku lze doplnit fotografii nebo grafiku umístěnou v hexagonu, tvarově odpovídajícímu ikonám.
- 8 V pozadí dokumentu je umístěna textura.
- 9 Skupiny ikon lze používat v různých kompozičních řešeních; ikony lze dle potřeby také použít samostatně nebo ve vybraném množství.

1

2 Lorem ipsum dolor sit amet

3 Aliquam arcu neque, tincidunt sit amet massa ac

4

5

6

7

8

9

2

9

EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program

MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

MODERNÍ

4.2 Prezentace

Grafické zpracování powerpointových prezentací se řídí určitými pravidly, které je nutné pro zachování jednotného vizuálního stylu dodržet.

- 1 V pozadí prezentace je umístěna textura.
- 2 Logolink je umístěn na titulní a poslední straně uprostřed u spodního okraje prezentace na bílém podkladovém banneru, který je vysoký 20 mm.
- 3 Na hlavní nadpis titulní strany je použito písmo Arial Bold v základní modré barvě IROP ve velikosti 46 bodů.
- 4 Na podnadpis titulní strany je použito písmo Arial v základní šedé barvě IROP (70% černá) ve velikosti 32 bodů.
- 5 Na titulní straně je umístěna kompozice hexagonů „květ“, která je zasazená do textury na pozadí.
- 6 Na nadpis vnitřní strany prezentace je použito písmo Arial Bold v základní modré barvě IROP ve velikosti 28 bodů.
- 7 Na text prezentace je použito písmo Arial Regular v šedé barvě IROP (70% černá) ve velikosti 14 bodů s automatickým řádkováním.
- 8 V pravém horním rohu je umístěn hexagon odpovídající hlavnímu tématu prezentace; hexagon je zasazený do textury na pozadí.
- 9 Ikony v kompozici „linie“ bez popisků jsou umístěny na vnitřních stranách uprostřed u spodního okraje prezentace na bílém podkladovém banneru, který je vysoký 20 mm.



4.3 Šablona dokumentu MS Word

Grafické zpracování dokumentu MS Wordu se řídí určitými pravidly, které je nutné pro zachování jednotného vizuálního stylu dodržet.

- 1 Ikony v kompozici „linie“ s popisky jsou umístěny nahoře; hexagony jsou zasazená do textury na pozadí.
- 2 Logolink je umístěn v zápatí letáku na bílém podkladovém banneru, který je vysoký 20 mm.
- 3 Na hlavní nadpis je použito písmo Arial Bold v základní modré barvě IROP ve velikosti 20 bodů.
- 4 Na podnadpis druhé úrovně je použito písmo Arial Bold v základní modré barvě IROP ve velikosti 18 bodů, na podnadpis třetí úrovně je použito písmo ve velikosti 16 bodů.
- 5 Blok textu je vysázen písmem Arial Regular v šedé barvě IROP (70% černá) ve velikosti 10 bodů s prokladem 12 bodů; odstavce jsou zarovnány vlevo.
- 6 První řádek a ohraničení buněk tabulky mají základní modrou barvu IROP. Další řádky pak střídají doplňkovou modrou a bílou barvu. Na text v prvním řádku je použito písmo Arial Bold v bílé barvě o velikosti 12 bodů. Na text v dalších buňkách je použito písmo Arial Regular v základní modré barvě IROP o velikosti 12 bodů.
- 7 V pozadí dokumentu je umístěna textura.

1

DOSTUPNÝ MODERNÍ AKTIVNÍ ZDRAVÝ ÚSPORNÝ PERSPEKTIVNÍ KULTURNÍ

3 **Titulek dokumentu nějaké délky**

Podtitul dokumentu

Doplňující normální text v nějakém znění normální text v nějakém znění normální text v nějakém znění normální text v nějakém znění

Vypracovala: Ing. Martina Juřicová, oddělení podpory OP
Schválil dne DDMMRRRR: Ing. Rostislav Mazal, ředitel Řídicího orgánu IROP
Schváleno dne: Monitorovacím výborem IROP

4 **Nadpis 1**
Nadpis 2
Nadpis 3

7

5 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse malesuada varius dictum. Phasellus quis rhoncus nibh. Mauris volutpat, nibh et euismod lobortis, tellus ex condimentum nibh, eget accumsan sem urna suscipit dolor. Suspendisse potenti. Aenean vitae arcu lectus. Pellentesque ut ligula velit. Morbi elit erat, tempor eget pharetra ac, maximus quis augue. Sed nec mollis erat, nec ultrices augue. Pellentesque sit amet quam diam. Suspendisse mattis luctus ligula ut porttitor.

6

První sloupec	Druhý sloupec	Třetí sloupec
Text první buňky	12345	Ano
Text druhé buňky	12345	Ano
Text třetí buňky	12345	Ano

2

EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program

MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

1